le Kiosque

Saison 2008-2009

ES - JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE - CHANSON - MUSIQUES ACTUELLES - LÉZARD NOMADE - ARTS PLASTIQUES

ÉDITO

Humour, théâtre gestuel, classique ou contemporain, arts plastiques, chanson, danse, marionnettes, musiques actuelles, musique classique ou musiques du monde... Notre saison 2008/2009 vous propose une fois de plus une palette artistique et culturelle riche et variée.

L'Ecole d'arts plastiques va prendre une nouvelle dimension avec des horaires élargis, des ateliers inédits, des sorties expositions toujours aussi prisées avec notamment une *Nuit Blanche* parisienne. Des expositions à la *Chapelle des Calvairiennes* surprenantes, parfois déroutantes mais qui ne laissent jamais indifférent.

L'édition 2009 de *Lézard Nomade* nous emmène à la découverte de l'Afrique de l'Ouest. Nous donnons un nouvel élan à ce temps fort autour des cultures du monde par des actions de terrain plus importantes dans le premier trimestre 2009 et l'accueil d'une grande tête d'affiche (Rokia Traoré s'il vous plait !) pour la soirée du samedi. Nous avons l'ambition de donner un plus large impact à cet évènement qui reste un moment d'émotions, de rencontres et de partage. Nous souhaitons en faire bénéficier un public toujours plus nombreux.

Nous gardons cette même gourmandise de travailler avec d'autres partenaires : associations, établissements scolaires, collectivités locales... En élaborant ces projets en commun nous allons au-devant de nouveaux publics sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes du Pays de Mayenne.

Le Kiosque c'est aussi une vie associative riche et intense : discuter au sein des commissions de bénévoles et de professionnels, participer activement à l'organisation d'un spectacle ou d'une exposition, construire des décors pour Lézard Nomade, critiquer de façon objective et constructive, partager des expériences et des idées... Le Kiosque est un centre culturel aux portes grandes ouvertes et chacun peut y trouver une place pour participer activement à l'animation de la cité.

Grâce à ces échanges, nous pouvons affiner nos choix afin de vous proposer des programmes en phase avec vos attentes tout en nous réservant le droit de vous surprendre et de vous étonner.

La culture n'est assurément pas une proposition d'excellence, lointaine qui ne concernerait que les autres. Elle est une proposition multiple et immédiate, proche et concrète pour mieux vivre et construire ensemble.

Nous vous souhaitons de prendre et de partager beaucoup de plaisir tout au long de cette nouvelle saison.

Pour l'association
Françoise Le Fur, *Présidente*

SOMMAIRE

Evénements :

- Lézard Nomade 26
- Croq'les mots, marmot ! 36

Chanson
Musiques actuelles

- Sanseverino 5
- Mavana 9
- Chorda 10
- Liz Cherhal 11
- Tremplin rock 15
- The African Mamas 17
- Julien Jacob 22
- Sloï – Chaber'Jack 25
- Rokia Traoré 27
- Gérard Delahaye 30
- Gérald Genty 35

Théâtre – Humour – Danse

- La chorale de St Fulbert 4
- Courtes 6
- Eloge de la pifométrie 7
- Michel Boujenah 12
- Molière 14
- Li 1 16
- Agapanthe 18
- L'épreuve 19
- Maxa on the Roks 20
- Collier de nouilles 21
- La guerre des boutons 24
- L'histoire du soldat 28
- Feu Sacré 29
- Saudade – Terres d'eau 31
- L'habitant de l'escalier 32
- La répétition 34

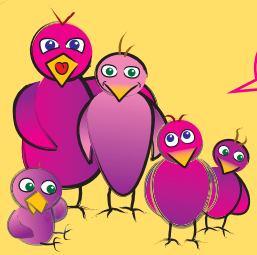
Expositions

- Laurent Saksik 8
- Mosaïque de la Physique ! 13
- Olivier Kosta-Théfaine 23
- Eric Croes 33

Ecole d'arts plastiques
Sorties découvertes 37

Vie de l'association 40

Initiatives en Pays de Mayenne 42



Notre sélection
à vivre en famille…
suivez-nous !

> ***Récital autant que galerie de portraits, cette « Rave paroissiale » porte un regard amusé et tendre sur la dichotomie récurrente entre les grandes intentions et les petites faiblesses.***

LA CHORALE DE ST FULBERT

HUMOUR CHANSON
PAR LA COMPAGNIE ACIDU
LANCEMENT DE SAISON
Spectacle offert aux abonnés et adhérents du kiosque

Crédit photo : Julien Kientz

Un récital qui disjoncte…

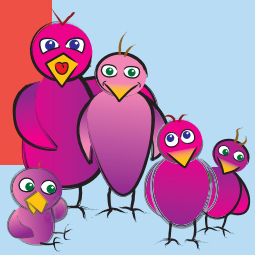
Pour réparer son église, le père Antoine Tricot, curé de campagne, lance l'opération *10 000 tuiles pour mon clocher.* C'est donc pour récolter des fonds qu'il nous propose ce récital basé sur des chansons inédites, qui font l'apologie naïve de tous les petits riens qui parsèment notre quotidien.

D'abord intimidé, chacun de ses membres chante et danse avec toute son énergie et sa conviction, mais peu à peu, le naturel reprenant le dessus, les travers, les frustrations et les mesquineries de chacun commencent à affleurer puis franchement émerger.

La Chorale devient alors un bateau ivre secoué par les détresses, les fous rires et les disputes que l'abbé Tricot s'évertue à juguler pour mener le concert à son terme.

VENDREDI
3
OCTOBRE
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 10 ans



Durée : 1 h 15
Mise en Scène : Aline Duclos
Textes & chansons : Pierre Prévost
Avec : Bénédicte Stalla-Bourdillon, Marthe Drouin, Virginie Bracq, Isabelle Sueur, Jacot Martin, Djamel Afnaï, Louis Gatta & Pierre Prévost
Tarifs : Places gratuites aux abonnés et adhérents • Familles/8 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
www.acidu.com

MERCREDI
15
OCTOBRE
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
Tout public
Places numérotées

Crédit photo : Philippe Delacroix et David Grimaux

SANSEVERINO TRIO

CHANSON
1re PARTIE : BABEL

Entouré de deux accordéonistes, Didier Ithusarry et Lionel Suarez, Sanseverino revisite l'intégralité du répertoire de ses trois albums. Il livre quelques surprises et quelques titres du chanteur libertaire, François Béranger, dont il a déjà repris le *Tango de l'ennui*.

Les deux accordéonistes tiennent une place prépondérante dans ce projet musical.

« J'ai demandé à deux accordéonistes (qui m'ont répondu oui !!) de m'accompagner car je voulais de l'emphase en toute simplicité et surtout retrouver des sons et des chansons oubliées (de moi) depuis quelque temps. J'en profite pour glisser des nouvelles mais pas fort… Après un spectacle en big band, voici un trio… On ne sait plus quoi inventer pour débouler sur scène ! » Sanseverino.

Babel : Un cocktail poétique, théâtral, gouailleur et musical mis au service de portraits et de tranches de vies. Il raconte les êtres décalés, les petits monstres anonymes, bref les paumés bienheureux que nous sommes.

Vainqueur du Tremplin Rock 2007 (voir page 15), Babel a déjà assuré la première partie de Louis Bertignac au festival des Mouillotins 2007 et celle de Renan Luce à Château-Gontier au printemps 2008.

Durée : environ 2 h 15
Tarifs : Familles/20 € • Abo5/20 € • Abo3/21 € • Réduit/22 € • Plein/23 € • Guichet/25 €
www.sanseverino.fr

JEUDI
23
OCTOBRE
20 h 30

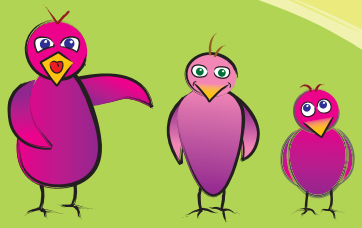
THÉÂTRE MUNICIPAL
À partir de 13 ans

COURTES réunit six pièces interprétées par deux hommes et une femme, six saynètes extraites de « Les courtes » et « Sortie de Théâtre » de Jean-Claude GRUMBERG. Ces histoires brèves et rythmées mettent en scène des hommes et des femmes, confinés dans un monde standardisé et mécanisé à l'extrême qui refusent la différence. Ces textes, d'une quotidienneté touchante, dénoncent par le biais de l'humour la xénophobie et la discrimination sous toutes ses formes.

- *Une vie de On* parle de la vie d'un homme « classé », catalogué dès sa naissance et traumatisé par l'holocauste.
- *Michu* décrit avec beaucoup d'humour l'influence perverse de l'autre et le jugement rapide porté sur l'apparence à travers un couple et LE collègue de bureau.
- *Les Rouquins* nous racontent l'histoire d'un gentil petit couple coincé dans un univers rouquinophobe et qui tremble d'avoir des odeurs un peu trop rouquines.
- *Jardin Public* décline sous la forme de trois personnages, la suffisance et le rapport méprisant du plus fort sur le plus faible.
- *Pied de lampe* exprime la vulgarité au summum de sa puissance par ces deux hommes, l'un client, l'autre marchand, réunis pour transformer la femme du second en … lampe. Enfin !
- *Sortie de Théâtre* ponctue le spectacle.

COURTES

THÉÂTRE
DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG
PAR COMPAGNIE DU MIDI



Durée : 1 h
Mise en Scène : Antoine Chalard
Distribution : Antoine Chalard, Brigitte Guedj et Florent Malburet
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
www.compagniedumidi.fr

Crédit photo : droits réservés

Qu'est ce que la Pifométrie ? Et pourquoi un éloge à ce sujet ? Luc Chareyron répond : Et bien la Pifométrie, c'est tout simplement la science du pifomètre, appellé aussi « Pif », « Tarin », « Blaze », « Tarbouif »... etc. Se dire qu'il y a belle lurette que le dernier bus est passé et qu'il va falloir marcher une sacrée trotte sous cette pluie qui tombe comme vache qui pisse afin de se rendre chez soi à perpette... C'est parfaitement clair pour tous ! Une montre, un décamètre ou une carte ne nous renseigneraient pas plus précisément. La science pifométrique, bien qu'elle se défende d'être exhaustive, couvre une part très importante de la culture universelle de l'à peu près. La Pifométrie est complètement accessible pour une raison simple : la Pifométrie est en chacun de nous ! Il s'agit de laisser parler son nez, si je puis dire ; de faire confiance à son senti. En la matière tout le monde peut revendiquer un statut d'ingénieur puisque chacun naît équipé du plus subtil et du plus performant instrument d'appréhension du réel : son propre pifomètre, qui, je l'affirme, vaut tout autant que celui du voisin.

ELOGE DE LA PIFOMÉTRIE

THÉÂTRE CONFÉRENCE – HUMOUR
DE ET PAR LUC CHAREYRON

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20 h 30

THÉÂTRE MUNICIPAL
À partir de 10 ans

> ***...Le canular est d'autant plus efficace qu'il est question d'une mise en boîte de la science par ses moyens mêmes : démonstrations, équations au tableau. Échantillonnages prélevés sur le vif et questions à la salle.***
>
> ***Muriel Steinmetz, L'humanité***

En co-réalisation avec le Musée du Château de Mayenne

MUSEE DU CHATEAU DE MAYENNE

Durée : 1 h 20

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

www.pifometrie.net

DU
8 NOV
AU 14
DÉCEMBRE

CHAPELLE
DES CALVAIRIENNES

LAURENT SAKSIK
Écho

Présentée
par la Galerie Dominique Fiat – Paris

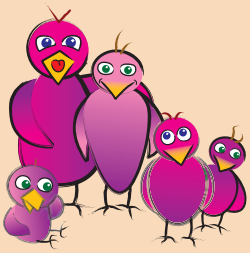
Chacun d'entre nous connaît l'effet « ricochet », c'est-à-dire une succession d'événements qui en provoque autant. Et bien c'est exactement ce qui a lieu à la Chapelle des Calvairiennes pour l'exposition anniversaire.

Fort de ses dix ans d'existence, le Kiosque a souhaité laisser à ses bénévoles, membres de la commission exposition, le choix quant à l'artiste présenté. Et c'est à l'unanimité que ces hommes et femmes de l'ombre ont souhaité ré-inviter Laurent Saksik. Ensemble et dans un enthousiasme partagé, ils ont proposé d'associer, pour l'exposition, des œuvres de François Morellet. Deux univers artistiques qui s'entremêlent jusqu'à créer une osmose, associant la perfection des formes à celles des couleurs.

Fidèle à lui-même, et sous des aspects rigoureux mais tellement généreux, ce philosophe et chercheur prolonge son travail sur les rythmes et les couleurs.

D'immenses dessins aux formes géométriques démultipliées donnent un mouvement à la lumière. Effet décuplé avec de véritables dessins animés qui nous transportent dans une fabrique de lumière. Mais les mots peuvent s'aligner à loisir, car la seule façon d'apprécier son travail, c'est encore une fois de le vivre. Et comme à son premier passage, l'intensité sera là.

Pratique : ouvert du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 00
Dimanche à la Chapelle (discussion autour des œuvres) : 9, 16 et 23 novembre à partir de 15 h.
Tarifs : voir page 33 / gratuit le 1er dimanche du mois.



MAVANA

Féo

CHANSON – MUSIQUES DU MONDE

JEUDI
20
NOVEMBRE
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À voir en famille
à partir de 8 ans

Un voyage très *world*, des compositions et adaptations de chants traditionnels malgaches, sur des rythmes africains ou des harmonies jazz.

« Qu'elles soient sur scène ou en studio, en solo ou en choristes, les quatre chanteuses du groupe vocal Mavana distillent leur son avec toujours autant de bonheur ».

Formé en 1999 par trois soeurs (Annie, Eliane et Lucile) et une cousine (Monique) MAVANA est un groupe haut en couleurs… vocales, et visuelles.

Sans a priori, elles créent leurs propres morceaux ou arrangent des airs traditionnels malgaches en puisant dans toutes les influences, osant le mélange des genres avec pour seule règle leur goût pour la musique.

De retour d'Avignon où elles ont véritablement fait sensation, « les filles » reviennent à Mayenne nous présenter le fruit (très) abouti de leur travail de résidence au Théâtre de Mayenne début juillet. Cette mini résidence s'était terminée par un apéritif musical très prometteur, et le résultat final est bien au rendez-vous.

Crédit photo : Alain Nicoux

Durée : 1 h 10

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

Séances scolaires proposées aux CE2 et CM le jeudi 20 à 14 h 30 (JMF) et aux GS CP CE1 le vendredi 21 à 10 h

www.mavana.fr

CHORDA

SWING MANOUCHE

Quatre musiciens extrêmement efficaces qui offrent leur swing manouche avec une générosité évidente dans un répertoire fait de nombreuses compositions personnelles très abouties. Cocktail explosif composé d'une base rythmique (deux guitares + contrebasse en symbiose totale) et d'un violoniste, belge, fou et virtuose, ex-élève d'Yvry Guitlis, qui transcende l'art du violon dans le style manouche. La folie douce de la musique tzigane, la virtuosité du soliste classique, l'imagination débordante du jazzman, l'expérience de la route et du voyage, une passion immodérée pour toutes les musiques et un cœur gros comme ça ! Comme à chaque fois qu'ils se produisent sur scène, le public est embarqué dans une aventure magique d'une incroyable force.

Un groupe mayennais qui fête ses vingt ans avec la sortie d'un nouvel album, à voir ou revoir et surtout à écouter.

MARDI 25
ET JEUDI 27
NOVEMBRE
20 h 30

THÉÂTRE MUNICIPAL
Tout public

Durée : 1 h 15

Avec : Yves Teicher : Violon, chant ; Dominique et Patrick Lacroix : guitares ; chant ; Claude Renon : Contrebasse, chant

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

www.myspace.com/chordagroup

Crédit photo : La Rue Dez'Arts

“Une mélodie à deux balles,
c’est deux chances de vous en coller une dans la tête.”

LIZ CHERHAL

CHANSON

MARDI
2
DÉCEMBRE
20 h 30

THÉÂTRE MUNICIPAL
Tout public

Accompagnée du guitariste Dédé Schmaltz, Liz, chanteuse dont la classe n’a d’égal que celle des mantes religieuses, écrit et chante avec son grand sourire, toutes les cruautés et dures réalités de la vie. Des chansons en noir et rouge sur lesquelles la grande faucheuse plane comme une ombre.

De meurtres en attentats, de suicides en accidents de voitures… on se laisse bercer par un univers paradoxal où la mort porte souvent à rire et à taper du pied. Pendant une heure, on rencontre la petite fille qui cherche à supprimer son frère, le jeune homme qui sauve son couple en devenant éboueur, l’homme chrysanthème…

Ce spectacle est empreint de fraîcheur, de larmes, d’humour et de simplicité. Le tout est joyeusement orchestré par leurs soins et par leurs instruments (accordéon, guitare manouche, guitare électrique, flûte traversière).

Durée : 1 h 15

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

www.myspace.com/lizliahall

Crédit photo : Sylvie Roche

MICHEL BOUJENAH enfin libre !

HUMOUR

« Après pratiquement trente ans de scène en solitaire et après avoir découvert le plaisir de changer, d'improviser et d'inventer tous les soirs des prolongements au texte écrit, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je serai en liberté.
J'aborderai les rapports entre les hommes et les femmes à travers le regard de Maxo et Simone Boutboul : la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain.
Je ne pourrai m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même. Je reviendrai à mes rapports au théâtre classique et je reparlerai encore une fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille.
S'il me prend l'envie, au cours des répétitions, de dire un poème, je le ferai ; et si je veux demander au public de m'aider à comprendre le mode d'emploi de mon téléphone, je leur lirai tout le texte, et si jamais un spectateur comprend ce qui est écrit dans ces notices insupportables, je l'enverrai à Stockholm prendre un prix Nobel.
L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir… mais pas tout de suite… mais pas tout de suite…
A très vite. » *Michel Boujenah.*

VENDREDI 12 DÉCEMBRE
20 h 30
SALLE POLYVALENTE
Tout public
Places numérotées

Durée : 1 h 40
Tarifs : Familles/28 € • Abo5/28 € • Abo3/29 € • Réduit/30 € • Plein/32 € • Guichet/34 €
www.accesconcert.com

“ Découvrir et expérimenter un demi-siècle de recherche scientifique. ”

MOSAÏQUE DE LA PHYSIQUE !

EXPOSITION SCIENTIFIQUE

Son ambition : montrer que la physique est présente à chaque instant de notre vie. Pourquoi les débris de feuilles de thé se rassemblent-ils au fond de la tasse ? Pourquoi fait-il noir la nuit ? Comment se forment les dunes de sable. Combien de satellites suffisent à localiser un GPS ?

Étonnantes, amusantes et accessibles, ces questions sont déclinées à travers de nombreuses expériences interactives et des panneaux. Aucun ne livre de réponses simples, tous donnent à réfléchir, à formuler des hypothèses, à les expérimenter… « Mosaïque de la Physique » fonctionne ainsi comme une initiation à la démarche scientifique.

Le large éventail des thèmes abordés offre au grand public un beau panorama de la recherche de ces 50 dernières années et de ses applications. Cette exposition lui permet aussi de prendre conscience que la physique est indispensable au progrès, au développement des autres sciences et des techniques.

Exposition réalisée par Centre-Sciences, CCSTI de la Région Centre, et l’Université de Nice dans le cadre de l’Année mondiale de la physique avec le soutien du ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies, animée par Maine-Sciences, CCSTI Sarthe –Mayenne.

Crédit photo : Airman Joshua Strang

DU 10 AU 29 JANVIER

CHAPELLE
DES CALVAIRIENNES

Pratique : L’exposition sera proposée aux élèves (CM) des écoles Primaires de la Communauté de Communes du Pays de Mayenne, ainsi qu’aux collégiens et lycéens, du lundi au vendredi sur réservation.

Ouverture Tout Public : les samedis 10, 17 et 24 janvier et dimanches 11, 18 et 25 janvier de 14 h 30 à 18 h.

Tarifs : Adhérent/1 € • Adulte/1,6 € • Moins de 18 ans, demandeur d’emploi, étudiant : gratuit

Tous ceux qui ont vu SCHIKLGRUBER[1] s'en souviennent avec émotion... Revoici donc Neville Tranter et ses incroyables marionnettes ! Vous ne pourrez pas dire ensuite que vous ne saviez pas...

Paris, 17 février 1673 : Molière joue son dernier rôle dans Le Malade imaginaire. Il tousse sans arrêt, pour le plus grand amusement du public enthousiaste. Quelques heures plus tard il meurt chez lui.

Pour le Stuffed Puppet Theatre, la mort de l'acteur est le commencement d'une nouvelle pièce sur la vie et le travail du génial dramaturge, sur ses relations avec la cour royale, et surtout sa course vers l'amour. Neville Tranter, marionnettiste international solitaire, porte ici, à lui seul, le destin de Molière et tous les personnages de son théâtre qui vivent, s'émeuvent, s'aiment, s'entre-déchirent. Australien, installé aux Pays-Bas depuis 1980, Neville Tranter joue ses spectacles dans le monde entier. Manipulateur hors pair, il est un « cas » particulier qualifié de « génial », entouré de ses marionnettes grotesques et émouvantes, de même taille que lui.

1. Schiklgruber a été accueilli à Mayenne en mars 2007. Pour ceux qui aurait loupé ce grand moment, il repasse le samedi 17 janvier à 20 h 30 à Courcité. Renseignements : Le Prisme / réservations : office de tourisme de Villaines La Juhel, 02 43 03 78 88.

MOLIÈRE

THÉÂTRE D'OBJETS
CONCEPTION & JEU : NEVILLE TRANTER
PAR LE STUFFED PUPPET THEATRE

JEUDI
15
JANVIER
20 h 30

THÉÂTRE MUNICIPAL
À partir de 12 ans

Durée : 1 h 10
Texte & mise en scène : Luk van Meerbeke (texte français surtitré : Pierre Langlais)
Musique : Ferdinand Bakkere & Kim Haworth
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
www.stuffedpuppet.nl

Crédit photo : Babel Laurent 2007

TREMPLIN ROCK

MUSIQUES ACTUELLES

SAMEDI
17
JANVIER
20 h 30

SALLE LUCIE AUBRAC

Les Emergences
tremplin musiques actuelles en mayenne

Le Kiosque avec le Centre Social Agitato accueille le tremplin Musiques actuelles organisé sur le département de la Mayenne.

A l'heure où nous éditons cette plaquette, les groupes ne sont pas sélectionnés mais trois groupes viendront interpréter 40' chacun de leur répertoire dont au moins 5 titres originaux. L'occasion de se faire connaître auprès d'un large public et pour vous, de venir encourager de jeunes groupes mayennais dont les meilleurs participeront à la finale le 24 janvier aux Ondines à Changé.

Les 2 autres concerts de sélection se dérouleront :

– à Évron (La Boule d'Or) le samedi 10 janvier 2009

– à Craon (salle du Mûrier) le vendredi 16 janvier 2009

Avec les autres partenaires (AMAC à Cuillé, le CSC La Boule d'Or à Évron et l'association Projets Jeunes à Craon), nous désirons, avec les « Émergences », nous inscrire dans une démarche d'accompagnement de nouveaux projets musicaux du département.

Babel était le lauréat du tremplin 2007, à voir et à écouter absolument, en première partie de Sanseverino. Voir page 5.

Durée : 3 h
Tarifs : Non définis ce jour par le collectif d'organisation

Crédit photo : Jean-Charles Druais

LI 1

SON, IMAGE, MOUVEMENT
PAR LE PAON DU JOUR ET LES TROIS CIGALES

JEUDI
22
JANVIER
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 13 ans

Durée : 50 min.
Catherine Letinturier : Danseuse, chorégraphe
Edouard Garrido : Musicien, Compositeur
Jérôme Paressant : Compositeur, Musicien, Vidéaste
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
www.lepaondujour.fr

Au commencement, un homme et une femme, deux êtres isolés dans leurs univers, l'un à Manhattan, l'autre dans la nature. L'homme et la femme évoluent chacun de leur côté, dans des univers en apparente opposition, réel/virtuel, féminin/masculin, nature/ville, corps/esprit, orient/occident, vivants en apparente autonomie, indépendamment l'un de l'autre.

Chacun de leur côté ils prennent conscience d'une autre présence, traduite par l'apparition d'images et de sons de plus en plus présents dans leur propre espace.

Peu à peu les frontières séparant leurs mondes s'abolissent et la notion de dualité se dissout. Les éléments même de chacun des mondes fusionnent. Cette nouvelle attention provoque leur rencontre.

Li 1 (lire lien) est une création originale qui, en entrelaçant la danse, la musique et la vidéo, parle de ce qui nous relie les uns aux autres.

Accompagnées de sept musiciens, ces dix femmes, belles et fortes qui composent *The African Mamas* réalisent un spectacle irrésistible, émouvant et débordant d'énergie, offrant une autre vision de l'Afrique.

Qu'on ne s'y trompe pas, cette grande fresque musicale venant d'Afrique du Sud (spectacle en tournée internationale) est un véritable événement. Entre soul, gospel, jazz, township, jive, ballades et a capella traditionnel, mais aussi danses guerrières, initiatiques ou religieuses, les Mamas nous propulsent vers un continent où les gens ne craignent pas de montrer leurs sentiments.

Une soirée tout particulièrement recommandée à ceux qui cherchent à faire le plein d'énergie : ces femmes débordent d'une détermination férocement contagieuse !

Et même si le spectacle n'est pas remboursé par la sécurité sociale, nous en recommandons une consommation sans modération en garantissant les effets secondaires profitables et salutaires !

SAMEDI
31
JANVIER
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
Tout public
Places numérotées

THE AFRICAN MAMAS

MUSIQUE DU MONDE
SPECTACLE ÉVÉNEMENT

Durée : 1 h 45 dont entracte
Tarifs : Familles/20 € • Abo5/20 € • Abo3/23 € • Réduit/25 € • Plein/27 € • Guichet/29 €
www.africanmamas.com

AGAPANTHE

THÉÂTRE MUSICAL
DE CLAUDE MARTY

MARDI
24
FÉVRIER
20 h 30

CRÉATION

SALLE POLYVALENTE
À partir de 9 ans

« À l''instar des mineurs de fonds magnifiés par Emile Zola dans son roman Germinal, une grande partie de la population paie de sa vie son tribut au progrès. La misère générale et les conditions de travail inhumaines plantent les germes d'une révolution sociale imminente.

Sur la côte ouest du pays la pêche à la morue est en plein essor.

Au large du Canada, les baleinières ressassent sur l'écume du Saint-Laurent la terrible histoire des terre-neuvas.

En Bretagne la cité de Paimpol a choisi de vivre une autre aventure, celle exaltante et meurtrière des pêcheurs d'Islande.

C'est ainsi, qu'à l'aube de ce premier jour d'automne, le port encore endormi attend le retour des goélettes.

Un seul vaisseau hante les quais : l'Agapanthe. »

Comédie musicale ? Opéra rock ? Théâtre musical ? Trouver le bon mot pour parler d'une création n'est pas toujours facile… Ce qui est sûr, c'est qu'il y aura sur scène six comédien(ne)s chanteurs(euses) bourrés de talent qui raconteront l'histoire de l'*Agapanthe* sur une musique « pop rock » aux intonations parfois celtiques : Paimpol oblige !

Durée : 1 h 30

Mise en Scène : Joël Cavalier

Interprètes : Cassandre Manet, Jacqueline Montanary, Annie-Jeanne, Calou, Marc Botrel, Fred Lopez

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

Séance scolaire proposée aux CE2 et CM le lundi 23 février à 14 h 30

www.vertige-productions.org

« Je l'aime toujours, sans le lui dire ;
elle m'aime aussi, sans m'en parler,
et sans vouloir cependant m'en faire un secret. »

JEUDI
26
FÉVRIER
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 13 ans

Crédit photo : Yannick Derennes

L'EPREUVE

THÉÂTRE
DE MARIVAUX
PAR LE THÉÂTRE DU TOTEM

Ecrite en 1740, L'épreuve est la comédie la plus jouée de Marivaux après le Jeu de l'amour et du hasard. Derrière son intrigue assez simple, Marivaux nous interroge plus profondément sur nos rapports aux autres, à la vie, à l'argent, à l'amour…

Lucidor, bourgeois enrichi de Paris, aime une femme de la campagne, Angélique, dont la famille n'est plus très fortunée. Il se sait aimé d'elle, mais pour s'assurer qu'elle ne le désire pas uniquement pour son argent, il décide de la mettre à l'épreuve. Il lui présente un riche prétendant – en fait, son valet Frontin, déguisé – pour juger de ses réactions. Mais l'intrigue se complique avec l'irruption de Maître Blaise, un fermier qui vient d'hériter, et qui a lui aussi des vues sur Angélique…

Le Théâtre du Totem prend ici un parti pris très ludique puisque le jeu, (celui de l'acteur mais aussi celui des jardins publics…) est omniprésent. Cela donne une véritable légèreté, un ton complice, une énergie palpable. La pièce est ponctuée de chansons modernes dont l'anachronisme apparaît comme une farce supplémentaire. Le tout entraîne le spectateur dans le sillon du plaisir simple, enthousiaste et authentique.

Durée : 1 h 20
Mise en scène : Christophe DUFFAY
Scénographie et Costumes : Hervé VITAL
Distribution : Katia GRANGE, Zouliha MAGRI, Laurence COLIN, Olivier ROBERT, Arnaud LERAY, Christophe DUFFAY
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Séance scolaire proposée au 4e 3e et Lycées à 14 h
http://theatredutotem.free.fr

Crédit photo : theatre des cerises

MAXA ON THE ROCKS

THÉÂTRE MUSICAL
PAR LE THÉÂTRE DES CERISES

JEUDI
5
MARS
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 16 ans

CRÉATION

Maxa, actrice de Grand-Guignol, surnommée la *Sarah Bernhardt de l'impasse Chaptal*, la *Rachel de tous les martyres*, est la femme la plus assassinée du monde. L'obtention de ce titre n'a pas été sans sacrifice : Maxa est devenue sourde par la récurrence de ses propres hurlements… Elle s'apprête néanmoins à faire ses adieux au public à l'occasion de sa 100 000e mort sur scène. L'événement est mené en grande pompe… Mais dans les préparatifs de la cérémonie, on a perdu la clef du cercueil en verre dans lequel l'actrice voyage en tournée.

« Si vous ne connaissez pas encore le Théâtre des Cerises, il est grand temps de vous y mettre. Génial, musical, infernal, chantant, dansant, sanguinolent, grinçant, tordant, fantaisiste, hétéroclite, savoureux, délicieux, subversif et drôlissime… » (Fragil)

Le Théâtre des cerises est en résidence à Mayenne du lundi 27 octobre au vendredi 14 novembre à la salle polyvalente de Mayenne. Ce sera l'occasion de rencontrer cette équipe artistique en plein « chantier » et lever un bout de rideau sur cette nouvelle création très attendue.

Durée : 1 h 40

Texte et mise en scène : Thomas Canonne, Lisa Paul

Avec : Jérôme Brethomé, Martin Buraud, Mathilde Clavier, Amandine Dolé, Nicolas Gourdin, Jane Héraud, Kévin Hill, Joseph Lecadre, Morgane Maisonneuve, Antoine Orhon, Lisa Paul, Ronan Ruelloux.

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

theatredescerises.free.fr

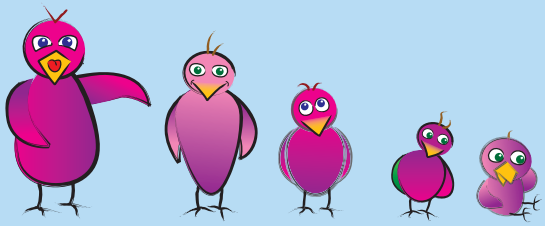
“ Le cadeau de fête des mères peut-il encore débrider les imaginaires, tant dans les sphères éducatives que privées ? ”

VEN 6 MARS
PLACÉ
SAM 7 MARS
LA BAZOGE-MONTPINÇON
20 h 30
SALLE DES FÊTES
À partir de 8 ans

Crédit photo : JP Estoumet

COLLIER DE NOUILLES

THÉÂTRE – HUMOUR
FAUSSE CONFÉRENCE PAR L’OFFICE DES PHABRICANTS D’UNIVERS SINGULIERS (O.P.U.S.)



Durée : 1 h
Mise en Scène : Frédérique Moreau de Bellaing et Patrick Girot
Avec : Frédérique Moreau de Bellaing et Patrick Girot
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Partenaires : Comités des Fêtes de Placé et la Bazoge-Montpinçon
www.curiosites.net

Collier de nouilles est une vraie fausse conférence magistrale de Mlle Morot, chercheuse au Conservatoire des Curiosités. Son exposé est corroboré par une exposition d’objets étonnants…

Mlle Morot y expose de façon magistrale le fruit de son travail autour de la fête des mères et des cadeaux qui lui sont dévolus.

D’un style strict et directif, elle aborde l’historique de la fête des mères, analyse quantitativement et qualitativement les cadeaux les plus courants, et propose quelques préconisations.

À l’issue de la conférence, qui dure une petite demi-heure le public est invité au vernissage de l’exposition de la donation Ferretti. Cette deuxième demi-heure nous permet de découvrir des œuvres pour le moins étonnantes, on pourrait presque dire exceptionnelles, mais le mot est faible…

JULIEN JACOB
Barham

CHANSON – MUSIQUES DU MONDE
Soirée de lancement de Lézard Nomade
Afrique de l'ouest (voir pages 26/27)

Julien Jacob est né au Bénin, il vit en Bretagne, il est écrivain, auteur-compositeur-interprète, il a fait le tour du monde, en coulisses avec Miles Davis, David Bowie ou Fela, puis çà et là en première partie de Cesaria Evora ou Suzanne Vega. Mature, il a fini par inventer son propre langage. Il le susurre d'une voix grave, douce et puissante à la fois. Ses accents sont afro, ou pop, ou orientaux. Son discours va des beautés de l'imaginaire à l'hommage à ses (pas si lointains) ancêtres esclaves. Un homme juste et droit, intime, unique.

Le jazz, la musique noire américaine des années Motown, les mélopées mystiques orientales mais aussi la pop-rock des années 70 sont autant de graines qui enrichissent sa fibre artistique.

VENDREDI
13
MARS
20 h 30

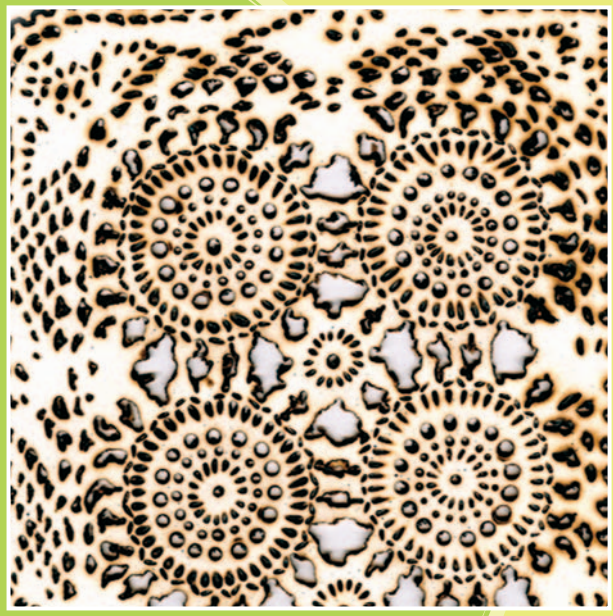
THÉÂTRE MUNICIPAL
Tout public

Crédit photo : Droits réservés

Durée : 1 h
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Séances scolaires proposées aux CE2 et CM à 10 h et 14 h 30 (JMF).
www.julienjacob.com

DU
14 MARS
AU
26 AVRIL

CHAPELLE
DES CALVAIRIENNES



OLIVIER KOSTA-THÉFAINE

UNE PETITE HISTOIRE CENTRALE
RÉSIDENCE 2009

Présentée
par Alice Galery – Bruxelles

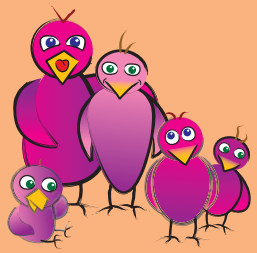
Olivier Kosta-Théfaine est l'invité du Kiosque pour la résidence 2009. Cet artiste familier des banlieues parisiennes n'est pas un inconnu à Mayenne, puisqu'il était déjà présent à la Nuit Blanche avec les cocktails Molotov *Saturday night fever*. Les bouteilles multicolores présentées à cette occasion sont une belle entrée en matière, lorsque l'on regarde l'ensemble de son travail. Ce polisson trentenaire manie avec élégance le détournement des codes liés à la Bourgeoisie, et ce avec une touche de beauté évanescente.

L'ostentatoire et la décoration sont malmenés avec humour dans l'ensemble de sa pratique. Pour preuve, « Rosaces » reprend les moulures plafonnières des appartements bourgeois du XIX^{e} siècle, lesquelles sont représentées par Olivier à la flamme de briquet, comme ces motifs que l'on peut retrouver dans les barres d'immeubles, bien loin des appartements cossus parisiens.

Aussi charmant qu'irrévérencieux, l'art d'Olivier Kosta-Théfaine est celui d'un vilain garnement faisant fi de toutes les règles. Et c'est justement parce que les kaléidoscopes d'Olivier Kosta-Théfaine sont élégants et incisifs qu'il est l'invité de la résidence 2009.

Pratique : ouvert du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 00
Dimanche à la Chapelle (discussion autour des œuvres) : 15 – 22 et 29 mars à partir de 15 h.
Rencontre avec l'artiste le dimanche 15 mars / 15 h
Tarifs : voir page 33 / gratuit le 1er dimanche du mois.
Fermé du 03 au 05 avril 2009, Rendez-vous au festival Lézard Nomade.

Crédit photo : Sophie Rigaux



LA GUERRE DES BOUTONS

THÉÂTRE FORAIN
DE LOUIS PERGAUD
PAR CIE ATTENTION FRAGILE

MARDI 17 MARS
À 20 h 30
ET MER 18 MARS
À 14 h 30
et 20 h 30
SALLE POLYVALENTE
À partir de 10 ans

Durée : 1 h 40
Mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau
Avec : Luc Chambon, Thomas Reudet, Patou Bondaz, Edwige Pellissier, Emmanuelle Savin & Philippe Germaneau.
Tarifs : Familles/11 € • Abo5/11 € • Abo3/13 € • Réduit/14 € • Plein/16 € • Guichet/18 €
www.attentionfragile.net

Qu'on ait vu le film ou lu le livre, La Guerre des boutons nous appartient à tous, adultes et enfants, nous amuse et nous interroge également. Si l'expression « tomber dans le domaine public » a un sens, c'est pour cette œuvre-ci. Aux grands, elle rappelle le paradis perdu de l'enfance, aux petits, elle ouvre des continents de liberté. À ceux des villes, elle donne des envies de terrain vague, à ceux des champs, elle donne la fierté d'être du « pays ». La violence y côtoie l'innocence, c'est rassurant et terrifiant en même temps. C'est la vie. Et comme Rabelais, Louis Pergaud nous en parle avec sa parole gourmande. Pour en être une guerre des gosses, elle n'en porte pas moins son lot de batailles rangées, de rapts, d'attentats, de trophées imbéciles, de guérillas, d'otages, de maisons effondrées (même si ce n'est qu'une cabane, nos gamins pleurant dans les ruines n'en sont pas moins des sans-abri)… Bref ! L'histoire frémit du fourbi des armes et des chants guerriers. La Guerre des Boutons, c'est la genèse de la vraie guerre. C'est l'histoire d'une bêtise qui pourrait devenir grave.
Nous avions accueilli la compagnie Attention Fragile en mars 2005 avec un spectacle extraordinaire qui a marqué plus d'un esprit : Le tour complet du cœur. Ce spectacle sera au prisme les jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mars 2009. Lieu et horaires à préciser. Renseignements – Le Prisme : 02 43 03 78 88.

SAMEDI
21
MARS
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
Tout public

Crédit photo : Nicolas Bocquel

SLOÏ – CHABER'JACK

SOIRÉE DE LA SAINT-PATRICK
MUSIQUES DU MONDE D'ICI – FEST NOZ

A l'image des fusions électro-acoustiques des musiques du monde, SLOÏ s'approprie un répertoire traditionnel issu de ce pays fait de terre, de mer et d'îles – le Marais Breton Vendéen – et l'interprète d'une manière totalement nouvelle.

Musique, danse, chant et vidéo, les musiciens de SLOÏ proposent un spectacle complet, reflet de leurs racines et imprégné de leurs voyages.

Des musiques du monde, d'ici ?

Lors des nombreux voyages à l'étranger, les musiciens de Sloï ont pris conscience du caractère exotique de leur musique. Aussi bien en Inde qu'en Estonie, ces thèmes venus de l'Île d'Yeu, de Noirmoutier ou de Saint Jean de Mont ont déclenché un enthousiasme incroyable parmi le public, et provoqué le même intérêt que celui que nous avons vis-à-vis de leur culture.

Chaber'Jack terminera la soirée par un Fest Noz dans la plus pure tradition bretonne. Les cinq musiciens enchaîneront gavottes, danses plinn, andro, anterdro, et bien d'autres danses encore... Novices ou connaisseurs, la fête aux couleurs celtiques et toujours une grande fête...

Durée : env. 5 h 30 – Fin du fest noz à 2 h

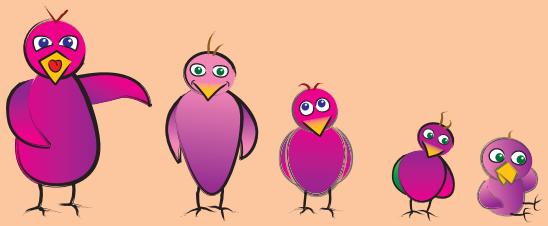
Sloï *(www.sloi.net)* – **Sébastien Bertrand :** accordéon diatonique – **Alain Pennec :** bombarde, flûte, veuze – **Thierry Moreau :** Violoncelle, violon – **Youenn Landreau :** chapman stick – **Sylvain Fabre :** percussions – **Stéphane Atrous :** saxophones

Fest Noz avec Chaber'Jack (*monsite.wanadoo.fr/chaberjack)* – **Bertrand Guégan :** Biniou kozh, Bombarde, Flûtes, Subois – **Charly Lebouter :** Bombarde, Flûtes – **Jacky Clouet :** Accordéon diatonique – **Jacques Serron :** Violon – **Stéphane Murez :** Guitare

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 € • Entrée Fest noz seul (à partir de 22 h 30) : tarif unique 6 €

Soirée organisée en partenariat avec le Judo Club Mayennais et l'Amicale des Bretons de Mayenne.

LÉZARD



VENDREDI 3, SAMEDI 4 et DIMANCHE 5 AVRIL

HALL DES EXPOSITIONS

Crédit photo : Arnaud Terrier

Pour sa huitième édition, Lézard Nomade voyage en grand puisqu'il nous invite sur les pistes de l'Afrique de l'Ouest à travers une quinzaine de pays : Bénin, Burkina-faso, Cap vert, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Libéria, Mali, Mauritanie, Niger, Nigeria, Sénégal, Sierra Leone & Togo.

Vaste programme nous direz-vous ! Notre appétit de découverte étant à la mesure de la tâche qui nous attend, nous dirons plutôt que le menu est alléchant et encore une fois propice au mélange des genres. Musique, littérature, cinéma, théâtre, expositions, découvertes gustatives... seront au rendez-vous pour lever modestement le voile sur ces cultures de l'oralité.

Que ce soit sur le site du festival ou en amont dans les communes du Pays de Mayenne, les écoles, les centres de loisirs ou les quartiers, notre festival est plus que jamais une porte ouverte sur le monde. Alors, vous embarquez ?

NOMADE

FESTIVAL – 8e ÉDITION AFRIQUE DE L'OUEST

SAMEDI
4
AVRIL
21 h 00

HALL DES EXPOSITIONS

ROKIA TRAORÉ

MUSIQUE DU MONDE - CHANSON

C'est une évidence : entre Afrique et Occident, Rokia Traoré écrit tout simplement une nouvelle page de l'histoire de la musique noire.

A la fin des année 90, l'arrivée via la France de cette jeune chanteuse et compositrice malienne fait souffler un vent frais sur la scène ouest-africaine et modifie profondément le regard que l'Occident peut porter sur la musique de ce continent. Entre tradition et modernité, elle trace un chemin particulier, profondément singulier. Empreint de rythmes ancestraux, de percussions vocales et de n'goni, derrière des paroles chantées en bambara, son univers musical s'adapte à son temps et à ses préoccupations sans a priori ni contrainte, portant haut les questionnements de l'Afrique du 21e siècle.

À la fois délicate et intense, gorgée de nostalgie ou d'une espérance vigoureuse, la voix de Rokia Traoré voyage dans un nouveau style de musique qui serait à la fois « plus moderne, tout en restant Africain, quelque chose qui rompt avec le folk pour aller vers plus de blues et de rock ». Elle vous invite ainsi à un moment de grâce, quelque part entre un groove chaleureux et les langueurs africaines.

1re partie : Les Espoirs de Coronthie

Plus qu'un groupe, les Espoirs de Coronthie sont un véritable phénomène en Guinée…

S'appuyant sur les instruments et les sons de leur pays (balafon, kora, djembé, bolon, gongoma…), les artistes proposent un groove original dont le succès repose sur la qualité vocale des trois chanteurs. Un spectacle puissant… des artistes généreux… une énergie contagieuse… les Espoirs de Coronthie nous présentent en musique et en danse une Afrique sans concession et profondément vivante.

> ***« J'appartiens à une nouvelle génération qui porte un regard neuf sur l'Afrique et ses traditions musicales. »***
>
> ***Rokia Traoré***

Durée : environ 3 h
Tarifs : Familles/20 € • Abo5/20 € • Abo3/21 € • Réduit/22 € • Plein/23 € • Guichet/25 €
www.rokiatraore.net
myspace.com/espoirscoronthie.fr

Crédit photo : Jean-Charles Druais

L'HISTOIRE DU SOLDAT

CONTE MUSICAL
DE RAMUZ ET STRAVINSKY
PAR LE THÉÂTRE DU TIROIR
ET L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTRASTE3

JEUDI 23 AVRIL
20 h 30

SALLE DES FÊTES
DE BELGEARD
Tout public

Ce conte de tous les temps et de tous les pays, Igor Stravinsky, au cours de son exil en Suisse en 1917, l'a raconté à Charles-Ferdinand Ramuz. Chacun de son coté s'en est inspiré, et ensemble ils ont créé L'Histoire du soldat, « spectacle dramatique pour théâtre ambulant ».

L'histoire : En permission pour deux semaines, le soldat n'a qu'un souhait : retrouver au plus vite sa famille, sa fiancée. Il marche, marche encore, et voilà que fatigué, il s'arrête. Alors, vient à sa rencontre un gracieux vieillard, qui en échange de son violon, lui promet le secret de la fortune...

Une écriture où l'on se perd dans les méandres et les ambiguïtés de la féerie et de la poésie, du burlesque et de la tendresse.

Durée : 1 h 10
Mise en scène : Jean-Luc Bansard
Avec : Gwenaëlle Rouger (piano), Magali Parmentier (clarinette), Aurélie Blanc (violon) et Jean-Luc Bansard (texte)
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Partenaire : Comité des Fêtes de Belgeard
www.theatre-du-tiroir.com

Macha Méril et Jean-Marc Luisada,
un duo pour un feu sacré

« Encore un spectacle sur Chopin et Sand ! Voilà ce qu'on pourrait se dire en voyant l'affiche de Feu Sacré. Tant d'actrices ont donné leur voix à l'auteur, et tant de pianistes ont dédié leurs doigts au compositeur. Sauf que là, ça fonctionne. Dès le début on y croit, on est pris dans l'histoire de ces deux amants, de leur relation bizarre, leur passion, leurs maux, leurs désespoirs. Simplement parce que les textes sont particulièrement bien choisis les œuvres aussi et que tout s'enchaîne avec fluidité, évidence. Ni les notes, ni les mots ne sont des faire-valoir, des bouche-trous. Ils se complètent, s'éclairent, se magnifient. Les deux interprètes y sont pour beaucoup, grâce à leur complicité avérée, leur admiration réciproque. Chacun est à l'écoute de l'autre pour mieux lui offrir la lumière. On sort ému et ravi de ce moment de fusion entre théâtre et concert. » *(Katia Choquer, revue Pianiste)*

FEU SACRÉ

THÉÂTRE – MUSIQUE CLASSIQUE
ECRITS DE GEORGE SAND
ET MUSIQUES DE FRÉDÉRIC CHOPIN
INTERPRÉTÉ PAR MACHA MÉRIL
ET JEAN MARC LUISADA AU PIANO

VENDREDI
24
AVRIL
20 h 30
SALLE POLYVALENTE
Tout public
Places numérotées

Crédit photo : Franck Séguin

Durée : 1 h 30
Mise en scène : Simone Benmussa
Tarifs : Familles/20 € • Abo5/20 € • Abo3/23 € • Réduit/25 € • Plein/27 € • Guichet/29 €
Partenaires : École de Musique du Pays de Mayenne, Association Forte Piano
www.vertige-productions.org

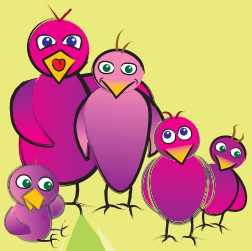
“ Ils sont cosmonautes, footballeurs, chercheurs, leaders politiques, pacifistes, artistes ou simples inconnus dans leur jardin… La plupart d’entre eux, je ne les ai jamais rencontrés, mais tous ce sont des gens que j’aime. ”

GÉRARD DELAHAYE Quelle drôle de Terre !

CHANSON

La chanson titre est un parallèle entre Gandhi, Martin Luther King, John Lennon, tous trois militants non violents assassinés par balles. Gérard d’Aboville, navigateur, Rigoberta Menchu, militante guatémaltèque et prix Nobel de la Paix, Manuel Patarroyo, chercheur et biologiste, Théodore Monod, philosophe, poète, géologue, Youri Gagarine, cosmonaute… Forts par leur engagement, leur histoire, une aventure qui leur est arrivée et qu’ils ont vécue au point de devenir des modèles, ces personnages sont des petites lumières qui brillent dans la nuit et peuvent devenir des points de repère pour tous, et en particulier pour les enfants… On y trouvera également Gulapi Sapera, danseuse gitane et indienne, Nelson Mandela, combattant anti apartheid d’Afrique du Sud, Solomon Linda, compositeur de la chanson « o wimoweh » Africain du Sud, lui aussi, spolié abondamment de ses droits, Zinedine Zidane…

Ce spectacle est une galerie de portraits, qui a l’ambition d’ouvrir toutes grandes des fenêtres sur le monde…



MARDI
28
AVRIL
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 5 ans

Durée : 1 h 15

Gérard Delahaye : chant, guitare – **Vincent Burlot :** chant, accordéon, sax soprane, tuba – **Iwan Laurent :** percussion (tablas, derbouka…)

Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

Séances scolaires proposées aux moyennes et grandes sections maternelles (1,2,3 il était une fois) et aux CE, CM (Quelle drôle de terre !) les lundi 12 et mardi 13 janvier à 10 h et 14 h 30

www.gerarddelahaye.com

SAUDADE TERRES D'EAU

THÉÂTRE GESTUEL
PAR COMPAGNIE DOS À DEUX

Une cabane sur pilotis au milieu d'une mer bleu-azur qui finalement s'assèche, une route qui se perd à l'horizon, une frontière, une vieille mère, un fils et sa femme enceinte et puis l'exil. Ils partent : nostalgie déchirante des souvenirs, des attentes, des remords, des soupçons... *C'est une écriture théâtrale et chorégraphique qui dit la souffrance, la solitude devant le destin, les moments de vie faits d'humanité, de saudade et de poésie.*

La Saudade est ce qui reste quand tout meurt avec la constatation que quelque chose survit. L'étymologie du mot mêle soledade et saudação, la solitude et les saluts de ceux qui se quittent ou se retrouvent. Elle nous enseigne l'attente d'un ailleurs.

« Rien de plus intime que l'eau, rien de plus universel que son origine, rien de plus englobant que sa matière. » Embarquer, détourner, provoquer, Saudade-terres d'eau bouleverse nos perceptions et nous emmène dans l'exil forcé d'une famille.

Un spectacle magnifique : l'image, la musique et le mouvement sont des langages universels accessibles à tous. Il se dégage de ce spectacle une force saisissante, une poésie prégnante et des émotions terribles... Coup de cœur du programmateur.

MARDI
5
MAI
20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 10 ans

unissons nos différences

France Terre d'Asile

Crédit photo : Alain Chambaretaud

Durée : 1 h 20
Mise en Scène et chorégraphie : Artur Ribeiro et André Curti
Avec : Lakko Okino, André Curti et Artur Ribeiro
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Partenaires : France Terre d'Asile, CADA de Mayenne, CCAS-Ville de Mayenne
www.dosadeux.com

Dans ses textes, Nathalie Papin raconte des personnages qui se métamorphosent en traversant des chemins, des rivières, des chantiers, des guerres. L'habitant de l'escalier, texte écrit à la demande d'une danseuse en 2005, contient toutes les vies des personnages de l'auteur *(Camino, Yolé tam gué, Mange-moi, L'appel du pont, Debout).*

Zénoï est le personnage principal, elle fait face à un escalier de 7 marches et ne peut plus reculer. Comme dans le mythe de Sisyphe, Zénoï ne renonce pas, elle choisit la révolte et gravit la montagne : l'escalier. Guidée par les paroles de l'habitant qui ne l'aide pas, la jeune fille s'ébat, grandit dans l'ascension de chaque marche.

Nathalie Papin nous fait pénétrer dans le corps de Zénoï, dans sa vie intérieure à travers la voix de l'habitant immobile et qui assiste à la mutation du personnage. Avec une énergie accrue, Zénoï conquiert toujours plus d'espace autour d'elle, tire toujours plus de vie à elle : la jeune fille avance, fait face, face de samouraï, face de flamand rose. Chaque marche est une énigme qu'elle perce, chaque marche est une révolution.

Zénoï est celle qui montre que « le ciel commence en bas », elle est une poussière d'humanité et un monde en révolte.

L'HABITANT DE L'ESCALIER

THÉÂTRE – DANSE
DE NATHALIE PAPIN
PAR ARTZYGOTE

MARDI
12
MAI
20 h 30

CRÉATION

SALLE POLYVALENTE
À partir de 12 ans

Durée : 1 h 15
Mise en scène, chorégraphie : Valérie Berthelot
Scénographie : Jack Percher
Avec : Thierry Barbet, Laëtitia Davy, Bob N'Gadi
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €

La première fois qu'Eric Croes (prononcez Crouz, comme l'acteur) est entré dans la Chapelle des Calvairiennes, ses yeux brillaient. Comme les garçons en culottes courtes à qui l'on tend un carré de chocolat avec des noisettes entières.

Ce gamin, expression empruntée à sa patrie, la Belgique, est un vrai garnement qui a un peu grandi, mais juste ce qu'il faut pour devenir ce que l'on appelle plus volontiers, un p'tit loup.

Pour la chapelle des Calvairiennes, il réalise une mini-installation qui devrait ravir les petits comme les grands. Imaginez, rien qu'un instant, un monde de jouets où chacun se plait à créer ou à revivre son histoire d'enfant : Un formidable train électrique qui dévale à travers des obstacles multicolores, et nous plonge dans l'univers de la miniature.

Éric est cette petite « madeleine » belge que l'on aime tant retrouver, parce qu'elle évoque tant de souvenirs, et nous renvoie inlassablement à cette fragilité et sensibilité d'enfant qui sommeille en chaque adulte que nous sommes.

DU 30 MAI
ET PENDANT
L'ÉTÉ 2009

CHAPELLE
DES CALVAIRIENNES

ERIC CROES

TOUT CE QUE J'AIMAIS

Pratique : ouvert du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 00
Dimanche à la Chapelle (discussion autour des œuvres) : 31/05, 07 et 14 juin, à partir de 15 h.
Gratuit le 1er dimanche du mois.

Tarifs Chapelle des Calvairiennes
Entrée : 1,60 euros
Adhérent Kiosque : 1 euro
Gratuit : moins de 18 ans, étudiants, sans emploi)
Pass expo. Chapelle : 4,5 € / donne accès à toutes les expositions de la saison.

Billet jumelé avec le Musée du Château de Mayenne
Tarif réduit : 3,50 € (18-25 ans, adhérent Kiosque, personne handicapée, groupe de plus de 10) / Tarif plein : 4,50 €

Crédit photo : Jean-Louis FERNANDEZ

LA RÉPÉTITION

DANSE
DE LA COMPAGNIE BEAU GESTE

Cette répétition, pièce pour trois danseurs chorégraphiée par Dominique Boivin, nous montre les coulisses de la création et la démarche d'un travail chorégraphique. Chaque chorégraphe, lorsqu'il crée, a sa propre façon d'aborder les phases de recherches, d'essais et de répétitions. Comment va-t-il générer la matière première ? Partira-t-il d'un thème, d'une musique, d'une scénographie, du mouvement ? Ce dernier sera-t-il créé par lui puis appris aux danseurs ou les guidera-t-il dans une recherche personnelle par la composition ou l'improvisation ? La Répétition aborde toutes ces questions.

Proposée par le Kiosque et l'ADDM53, cette représentation sera précédée de trois pièces chorégraphiques des élèves participant aux Rencontres départementales – Danse à l'école organisées par l'ADDM 53.

Pendant ces rencontres, les élèves des écoles élémentaires du département y présentent leurs travaux chorégraphiques, rencontrent les artistes professionnels invités et assistent à un spectacle de danse professionnel. Renseignements pour le dispositif Danse à l'école et Itinéraire Danse :
ADDM 53 (02 43 59 96 50) / www.addm53.asso.fr

MARDI 26 MAI 20 h 30

SALLE POLYVALENTE
À partir de 12 ans

Durée : 50 mn
Mise en Scène et chorégraphie : Philippe Priasso - Dominique Boivin
Avec : Bérengère Fournier, Aurélien Le Glaunec, Marta Mella
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 €
Séances scolaires proposées aux CP, CE et CM le lundi 25 et mardi 26 mai à 14 h 30
Partenaires : ADDM 53, Inspection Académique et la Direction diocésaine de l'enseignement catholique
ciebeaugeste.com

Itinéraires Danse

La Cie Beau Geste / Dominique Boivin donnera également en Mayenne « Transports exceptionnels », duo étonnant pour une pelleteuse et un danseur à Saint Denis de Gastines, le vendredi 27 mars 2009 à 20 h 30. Réservations et renseignements : 02 43 05 98 80.

Crédit photo : Sylvain Gripoix

GÉRALD GENTY

CHANSON

VENDREDI
26
JUIN
20 h 30

CHAPITEAU
FESTIVAL LES SACÉ FOLIES
SACÉ

Durée : 1 h 20
Tarifs : Familles/8 € • Abo5/8 € • Abo3/10 € • Réduit/11 € • Plein/13 € • Guichet/15 € + Pass Sacé Folies (à déterminer)
Partenaires : « Sacé animation » et l'association « La Détente »
www.geraldgenty.com

“ Le plus grand chanteur de tout l'étang. ”

Il était une fois un mec bâti comme un surfeur en tongs qui trahit parfois sa piscine où nous l'avions connu comme chanteur, pour aller taquiner la vague et qui, en humble héros de la glisse, a réussi à surfer sur la crête de la renommée sans provoquer cette lame de fond showbiztique qui l'eût peut-être englouti trop vite. Voyez-vous l'homme a du souffle, le chanteur fait de la résistance. Son lancer de disque date de 2004 et depuis on n'a guère arrêté de parler de lui. Il est arrivé en hélicoptère sur toutes les scènes de France et de Navarre pour faire son show qui restera dans les annales du postérieur de la postérité. Gérald Genty est une bête de scène. Ses petites chansons, pas encore grandes, ont tout de même su séduire le cœur des filles et des garçons qui savent aimer les vraies chansons, avec des vrais textes dedans, avec de l'humour en veux-tu en voilà et même des jeux de mots qui font splash quand il les chante.

Boby Lapointe, c'est le nom d'une influence inconsciente que notre chanteur à nous pourra toujours découvrir plus tard, parce que voyez-vous Gérald Genty a d'autres soucis dans sa vie d'homme presque célèbre. Il aimerait bien que l'on sache une fois pour toutes que son prénom c'est Gérald, pas Gérard. Et c'est vrai qu'une telle nuance est importante. Imaginez si l'on se mettait à appeler Donald, Donard ! La honte ! Et bien lui c'est pareil. La célébrité, ça vous pousse un chanteur à faire le point et pour le même coup à évoluer. Le sportif, originaire de Belfort, mange toujours du lion…

1re partie et programmation complète des Sacé Folies (26 et 27 juin) en cours

SAMEDI 6
ET
DIMANCHE 7
JUIN 2009

HALL DES EXPOSITIONS,
MAYENNE

CROQ'LES MOTS, MARMOT !

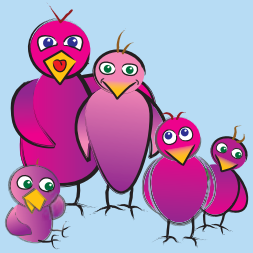
2e ÉDITION
LE LIVRE POUR LA PETITE ENFANCE EN HAUTE MAYENNE

Comme lors de la 1re édition, cette manifestation autour du livre pour les tout-petits dans le Pays de Haute Mayenne associe bibliothèques, librairies, professionnels de la culture et de la petite enfance ainsi que les six Communautés de Communes du territoire.

En amont du salon : des journées de formation autour de l'éveil culturel du tout petit pour les professionnels de la petite enfance ; des rencontres d'illustrateurs et ateliers organisés dans les écoles du territoire, des spectacles et, le vendredi 5 juin, un colloque destiné aux professionnels de la petite enfance et aux bibliothécaires.

Le salon c'est tout ce qu'il faut pour passer un long moment en famille :

- Un espace librairie spécialisée
- Une douzaine d'auteurs et illustrateurs iront à la rencontre des visiteurs, pour présenter leur travail et dédicacer leurs ouvrages.
- Un espace création : des ateliers jeune public animés par 3 illustrateurs.
- Un espace bébés lecteurs : histoires, comptines, raconte-tapis, expositions ludiques seront animés par les bibliothécaires et des bénévoles du réseau lecture de Haute Mayenne.
- Un espace spectacles : alterneront des spectacles proposés par le Kiosque et des films jeune public choisis avec Atmosphères 53.
- Un stand des bibliothèques de Haute-Mayenne et des stands d'associations ou organismes qui travaillent en direction de la petite enfance permettront de faire mieux connaître les ressources du territoire.
- Un espace d'expression libre,
- Des « coins lecture », où l'on s'installe avec papa-maman,
- Une buvette avec des gâteaux,
- Une nursery et même un « garage à poussettes ».



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

De la production d'un geste, d'une trace, d'un signe ou d'une couleur à la capacité d'effectuer des choix dans un dessin, l'école souhaite impulser une méthodologie de l'étonnement et du discernement. En effet nous souhaitons fonder nos interventions sur la capacité des pratiquants ou des regardeurs à s'interroger sur ce qui est produit ;

- Comment l'œuvre est-elle faite ?
- Pourquoi ?
- Quels moyens sont utilisés ?
- Dans quel contexte artistique se situe ce qui est créé ?

A partir de ces questions, l'intervenant suscite et accompagne les participants en leur permettant de découvrir une méthodologie de travail, d'effectuer des choix de médiums (dessins, sculpture, peinture, ...) et d'être interpelés par des œuvres contemporaines inscrites dans un contexte culturel. Les activités, qu'elles soient pratiques ou théoriques, ne nécessitent pas de connaissance préalable de l'art. Nous sommes attentifs à vos attentes et construisons notre projet autour de vos préoccupations dans un cadre convivial.

Présentation de la rentrée le **mercredi 10 septembre :**

- À **17 h** pour découvrir les ateliers « enfants » et « jeunes ».
- À **19 h** pour connaître les propositions pour les adultes et dès 16 ans.

N'hésitez pas à inviter vos voisins et amis à ces temps publics.

LES RENCONTRES PRATIQUES

Développer votre sensibilité en mettant la main à la pâte ! Simplement pour mieux se connaître, pour vivre des temps de convivialité, ou peut-être entrevoir des projets...

Atelier d'écriture :

Trois rencontres pour poser des mots et un regard critique, poétique ou littéraire sur les expositions de la Chapelle des Calvairiennes en partenariat avec la bibliothèque Jean-Loup TRASSARD.

Les mercredis soirs de 20 h à 22 h les 12/11/08 , 25/03/09 et le 3/06/09

À l'Affiche :

Sept rencontres avec un graphiste affichiste et un atelier de sérigraphie, pour penser et concevoir une affiche, son objet, sa typographie, sa forme, sa couleur et sa diffusion...

Les mercredis soir de 20 h à 22 h, les 3, 10, 17 décembre, 14, 21 et 28 janvier 2009

QUAND Y A T-IL ŒUVRE D'ART ?

Le mardi, de 20 h à 22 h, venez vous initier aux problématiques contemporaines, découvrir les enjeux de l'art, répondre à vos interrogations face aux œuvres. Nous vous programmons des **visites** d'expositions à Mayenne et dans la région, des **rencontres** d'artistes, des **discussions** et débats, des projections de films d'artistes. En complément des sorties découvertes des rendez-vous sont programmés afin d'approfondir ou d'appréhender **l'expérience des œuvres**.

Il est vrai à la fois que le monde est ce que nous voyons et que, pourtant, il nous faut apprendre à le voir

Maurice Merleau-Ponty, Le Visible et l'Invisible

LES ATELIERS PRATIQUES

Apprendre à regarder, à découvrir ce qui nous entoure, à visiter nos émotions ouvre un potentiel d'actions à révéler et à poursuivre par le graphisme, la couleur, le dessin, le modelage ou l'assemblage... Lors des ateliers, des artistes en résidence à la Chapelle des Calvairiennes pourront intervenir sur des thématiques qui leur seront propres. Enfin pour mieux répondre à vos attentes, des rendez-vous individuels peuvent avoir lieu les mercredi, jeudi et vendredi après-midi.

- **Observer, imaginer, réaliser :** Atelier pour enfants de **8 à 11 ans :** Le mercredi de 14 h à 15 h 30,

- **Regarder, comparer, expérimenter :** Atelier pour jeunes de **12 à 15 ans :** Le mercredi de 16 h à 18 h,

- **L'atelier reliure**
  Les vendredis de 14 h à 17 h, les participants pourront s'initier aux techniques spécifiques de la reliure et découvrir un savoir-faire singulier.

- **Décoder, conceptualiser, traduire :** Atelier pour **adultes dès 16 ans :** Le jeudi de 14 h à 22 h et le vendredi de 14 h à 17 h,
  Vous pouvez choisir une pratique et un accompagnement personnalisés et/ou plusieurs rendez-vous intégrés à cet atelier :
  – *Engagement :* une heure trente proposée les jeudis au choix : à 15 h, 18 h 30 ou 20 h 15.
  – *Les interstices de la ville :* cette saison les jeudis à 20 h 15, sous forme d'atelier libre, on pourra travailler une thématique individuellement ou en réalisant une œuvre collective.
  – *Après le lycée :* dès 16 ans les jeudis à 18 h 00 en complément de l'enseignement proposé en lycée, c'est un atelier libre permettant de s'interroger sur son avenir, approfondir ses connaissances et sa pratique.

Tarifs Rencontres, Ateliers,... :

Important : la participation à l'école d'arts plastiques nécessite d'adhérer à l'association Le Kiosque (Voir page 40)

Action suivie	Tarif plein	Tarif Réduit (1)	Autres
Atelier d'écriture	15,00 €	10,50 €	
A l'affiche !	35,00 €	24,50 €	
Quand y a t-il œuvre d'art ?	38,00 €	32,00 €	(2)
Atelier pratique / an	150,00 €	95,00 €	
Inscription sur un second atelier / an	38,00 €	32,00 €	(3)

(1) Le tarif réduit s'adresse aux moins de 18 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux... et à partir du deuxième inscrit d'une même famille sur une même activité.

(2) Accès libre aux « abonnements 3, 4 et 5 sorties » et aux personnes inscrites aux ateliers de pratiques artistiques à l'année.

(3) Uniquement pour les personnes inscrites aux ateliers de pratiques artistiques à l'année.

À partir du troisième inscrit d'une même famille aux « ateliers pratiques artistiques » à l'année, vous bénéficiez d'une réduction de 50 % sur le tarif réduit.

SORTIES DÉCOUVERTES

Sous réserve de confirmation des lieux de visite.

Cinq voyages destinés à vous initier ou à compléter votre regard singulier sur l'art, sur sa diffusion et sur l'architecture. La thématique pour la saison 2008/2009 est « L'art et l'espace public/ privé ».

L'art contemporain c'est aussi une fête !

Paris, Nuit Blanche. Nuit du 4 au 5 octobre.

Un parcours artistique nocturne dévolu à l'art contemporain durant toute une nuit à Paris. Un avant goût de la prochaine nuit blanche à Mayenne en octobre 2009.

Entre « curiosités et merveilles »

Samedi 6 décembre :
Château d'Oiron, Centre Bouvet-Ladubay & Thouars

Edifié à partir du XVI[e] siècle, le château d'Oiron abrite la collection contemporaine Curios & mirabilia, librement conçue sur le thème du cabinet de curiosités en référence à la fabuleuse collection d'art de Claude Gouffier, grand écuyer d'Henri II. Les artistes réinterprètent un lieu et un décor d'origine exceptionnelle - galerie de peintures murales Renaissance dans le style de l'Ecole de Fontainebleau, boiseries peintes et sculptées du XVII[e] siècle.

La journée sera complétée par la visite d'une cave et d'une chapelle transformée en galerie.

L'intime dévoilé

Samedi 17 janvier :
Paris, la maison rouge, l'atelier Brancusi et le musée Bourdelle

La maison rouge est une fondation privée qui invite des commissaires indépendants à explorer la diversité des champs de la recherche artistique actuelle.

Situé près de Montparnasse, l'atelier de Brancusi était entouré d'autres ateliers, dans un quartier de ruelles qui lui donnaient un caractère privé. Aujourd'hui c'est un lieu ouvert au public dans le quartier Beaubourg.

Dans les jardins et les ateliers où Antoine Bourdelle (1861-1929) a vécu et travaillé, le musée Bourdelle abrite un ensemble exceptionnel de plâtres, de bronzes et de marbres de celui qui fut le praticien de Rodin, le maître de Giacometti. L'extension réalisée en 1992 par Christian de Portzamparc donne toute sa dimension à l'œuvre du sculpteur.

Où est l'œuvre ?

Samedi 21 mars :
Ville de Rennes et Domaine de Kerguéhennec...

La Ville de Rennes mène une politique d'achats d'œuvres d'art dans le cadre de projets urbains. Ainsi, au fil du temps, une collection d'œuvres est venue enrichir le patrimoine de la ville et augmenter la qualité des espaces publics.

Bâti à l'époque de splendeur de la Compagnie des Indes, le château du domaine de Kerguéhennec est classique et élégant. Ses lucarnes en pierre, le portique du perron, le bassin et les balustrades de la cour ont été ajoutés au XIX[e] siècle. C'est aussi un centre d'art contemporain et le premier parc de sculptures contemporaines en France, parmi les plus importants d'Europe.

L'œuvre à sa place ?

Samedi 16 mai :
Collections de peinture dans l'architecture du musée du Louvre

Espaces de conservation et de présentation de collections permanentes et d'expositions temporaires, le musée du Louvre rénové au XX[e] siècle interroge nos racines culturelles comme notre ancrage dans le monde contemporain.

Tarifs sorties découvertes :

	Tarif plein	**Tarif Adhérent**	**Tarif réduit**
Paris Nuit Blanche	30 €	30 €	30 €
Autres sorties	50 €	45 €	30 €
Abonnement 3 et 4 sorties [(2)]	Réduction de 7 %		
Abonnement 5 sorties [(2)]	Réduction de 10 %		

Ce prix comprend uniquement le transport et les droits d'entrée.
Ouverture des « abonnements sorties » le 8 septembre et ouverture de la « billetterie sortie » le 15 septembre.

le Kiosque : UNE ASSOCIATION, DES HOMME

Administrée par un Conseil de Gestion élu en Assemblée Générale parmi les adhérents qui soutiennent son action, l'association Le Kiosque compte environ 600 adhérents et abonnés. Elle s'appuie sur des équipes bénévoles et salariés qui savent, ensemble, être au service du développement culturel du Pays de Mayenne. Grâce à des partenariats publics et privés, elle met en œuvre un projet artistique et culturel aux plus près de la population par des commissions ouvertes à tous, des actions culturelles scolaires ou non, des actions ouvertes aux pratiques amateurs,...

le Kiosque : une dynamique partenariale affichée !

La culture, c'est l'affaire de tous ! Et c'est dans cet esprit que naissent des projets phares comme *Lézard Nomade, Nuit Blanche, La Tournée – Musiques Actuelles en Pays de Haute Mayenne,... et cette saison le retour de « Croq' les mots, Marmot ! »*. Mais aussi la programmation de spectacles dans des communes du Pays de Mayenne, où la mairie et les associations locales restent des partenaires privilégiés.

le Kiosque : une dynamique participative affirmée !

– Commission Expositions,

– Commission Spectacles,

– Commission Lézard Nomade.

– Commission École d'arts plastiques.

Adhérents et salariés se réunissent deux fois par trimestre pour échanger sur les actions passées et à venir. Ce sont des temps de discussion sur les choix artistiques, l'organisation des activités, le fonctionnement général. Participer aux commissions, c'est aussi être actif sur le terrain par la préparation des lieux d'événements, l'accueil des artistes et du public, le visionnement d'expositions et de spectacles,... Ces commissions, véritables poumons de la vie associative, sont ouvertes à tous les adhérents qui souhaitent s'engager dans la vie culturelle de l'association.

Rejoignez-nous !
et soutenez le projet du Kiosque en devenant adhérent !

Adhérer au Kiosque, c'est soutenir un projet, dont l'objectif principal est de **contribuer au développement culturel du territoire et de ses habitants.** Un projet avec des objectifs clairement identifiés :

– Contribuer à une identité collective du territoire.

– Favoriser l'éducation et la pratique artistique.

– Faciliter l'accès à la culture.

– Provoquer des rencontres avec des œuvres, des artistes, des créateurs, la science, le patrimoine, la société,...

– Proposer une offre diversifiée, généraliste et de qualité.

– Avoir l'ambition de donner à voir, à ressentir, à comprendre, à débattre,...

Devenir adhérent, c'est aussi vous permettre...

De participer aux assemblées générales, aux instances dirigeantes et aux commissions. D'accéder librement, à un tarif réduit, à la plupart des activités de l'association : expositions, sorties expositions, spectacles,... D'être invités au spectacle d'ouverture de saison, aux vernissages des expositions...

Utilisez le bulletin de réservation dans le cahier central
ou adressez-vous à l'accueil du Kiosque,
et adhérez dès aujourd'hui !

S ET DES FEMMES AU SERVICE D'UN PROJET

Le Conseil de Gestion, aux commandes de la vie associative :

Sylvie Bellanger : Trésorière-adjointe

Martine Bernard-Hervé : Vice-présidente / référente de la commission *Expositions*

Françoise Chopin : Membre – Référente de la commission *Lézard Nomade*

Gisèle Jabbour : Secrétaire-adjointe.

Françoise Le Fur : Présidente

Raymonde Lesaint : Membre – Référente de la commission *Spectacles*

Véronique Lesaulnier : Trésorière

Brigitte Maillard : Membre - Référente de la commission *École d'Arts plastiques*

Christelle Vidy : Secrétaire

Des professionnels également au service du projet culturel du Pays de Mayenne :

Personnels des services techniques, voirie, espaces verts, restauration, jumelage, administratifs, ... de la Ville de Mayenne et de la Communauté de Communes du Pays de Mayenne : ils ne sont pas attachés aux services du Kiosque mais sont présents, disponibles et indispensables à la réalisation de nos actions. Nous ne pouvons tous les nommer, mais qu'ils soient remerciés de leur investissement.

Merci également aux Élus de la Communauté de Communes du Pays de Mayenne et de la Ville de Mayenne, aux entreprises partenaires, aux institutions diverses et variées, et à tous ceux sans l'aide de qui nous ne pourrions vous présenter cette programmation.

L'équipe professionnelle, à votre service :

Mathias Courtet : Coordonnateur et médiateur culturel / *expositions*

Dominique Dariel : Comptable

Bruno Fléchard : Directeur-adjoint / *spectacles*

Rachelle Gaudron : Secrétaire – accueil / *expositions*

Anie Grangeray : Agent d'entretien

Florence Janvier : Accueil – billetterie

Marion Lebeau : Animatrice atelier reliure.

Valentin Lemée : Directeur

Valérie Martin : Secrétaire – accueil / *spectacles*

Catherine Moriceau : Secrétaire - accueil général

Anne Pouteau : Coordinatrice Lézard Nomade – Médiatrice culturelle / *spectacles*

Sébastien Sallard : Régisseur

Étienne Taburet : Animateur-coordonnateur de l'école d'Arts plastiques

Yvan, Jean-Philippe, Stéphane : techniciens intermittents ou occasionnels

...

INITIATIVES EN PAYS DE MAYENNE

THÉÂTRE DÛ

Une nouvelle saison riche en découvertes

ATELIERS THÉÂTRE ET DANSE CONTEMPORAINE AU COUVENT DE LA VISITATION

Comme l'an dernier, le Théâtre Dû propose à destination des jeunes et des adultes pour la saison 2008/2009 des ateliers hebdomadaires et des stages de théâtre et de danse (contemporaine et tango) avec Patrick Sueur et Paule Groleau.

Informations et inscriptions le mercredi 24 septembre de 15 h à 20 h dans les locaux de la compagnie, à la Visitation. Reprise des cours le lundi 29 septembre

UN AUTEUR À MAYENNE : EMMANUEL DARLEY

L'auteur de « *Flexible, hop hop !* » ponctuera la saison en participant à plusieurs événements et rencontres avec les Mayennais :

– Lectures publiques au théâtre municipal de textes inédits *(Le mardi à Monoprix, Xitation, Comme on se retrouve)*. Les lectures seront suivies d'une rencontre avec l'auteur ;

– Théâtre à domicile avec *Qui va là ?,* un texte écrit pour être joué en appartement, chez les gens, en particulier ceux qui ne vont jamais au théâtre.

– Deux ateliers d'écriture sur les thèmes de la société rurale et de l'adaptation théâtrale. Emmanuel Darley animera ces deux ateliers destinés à déboucher sur une création.

Théâtre Dû – Maison des associations
Couvent de la Visitation 02 43 11 15 56
contact@theatredu.com

« Et si on parlait artistes… » au Théâtre de Mayenne, les 18 et 20 septembre

Ce projet porté par l'association Dioptine se décline en 3 volets : une rencontre-débat, une création théâtrale et une exposition. Ces temps-forts clôtureront une résidence d'artistes installés au Théâtre municipal de Mayenne et déclencheront peut-être d'autres beaux projets…

- **Une rencontre** « ***Artistes en boîte ?*** »
  Gratuit.
  Sur le thème des relations entre pratiques artistiques et entreprises.
  18 SEPT 20 h

- **Un spectacle** « ***Et si on parlait artistes…*** »
  Tarif réduit : 5 €. Tarif plein : 7 €
  A partir de 13 ans
  Un méli-mélo de regards, posés sur des faits réels : images d'actualité, discours d'hommes politiques, paroles d'étudiants et de travailleurs, et bien sûr d'artistes.
  Une création mêlant théâtre, vidéo et musique.
  20 SEPT 20 h 30

- **L'exposition**
  « ***Et si on parlait artistes… ACTION !*** »
  Gratuit.
  Œuvres d'artistes amateurs mayennais, diffusion de courts-métrages
  « Le travail en image », exposition sonore.
  18 ET 20 SEPT 20 h à 23 h

Contact Dioptine : tél. 06 86 71 42 96 ; dioptine@yahoo.fr
Blog : http://www.dioptine.blogspot.com

dioptine

- **Ras le Pick-up et Jaouen et les Rouflakets.** 10 € la séance
  Salle des fêtes de Sacé
  4 OCT 20 h 30
  5 OCT 14 h 30

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Ils nous font confiance, faites leur confiance !

■ LEB ARTS MÉDIAS ■ GLAXOSMITHKLINE LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE ■
■ CAISSE D'EPARGNE DES PAYS DE LA LOIRE ■ PATRICK BRAULT ASSUREUR AXA ■
■ SAS FITECO ■ RAPIDO SAS ■ MAYEN'VOYAGES ■ HÔTEL - RESTAURANT BEAU RIVAGE - MOULAY ■
■ RÉMI CONSTRUCTIONS ■ SDEL-LAVAL ■
■ LE GRAND HÔTEL ■ LBS PRODUCTION - LOUVERNÉ ■
■ HÔTEL LA TOUR DES ANGLAIS ■
■ BUROMAT ■ CORLET ROTO ■
■ FIMADIS - CENTRE E LECLERC ■ PLANÈTE BIÈRES ■
■ LIBRAIRIE DU MARAIS ■ FAL 53 – LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT ■ AU COIN DE LA RUE ■

Une pensée chaleureuse enfin pour les médias presse et radios qui suivent nos activités avec assiduité et efficacité : Ouest France, Le Courrier de la Mayenne, Le Publicateur Libre, L'Avenir Agricole, 303, La Gazette, France Bleu Mayenne...

Partenaires Culturels Grand Ouest

Le Kiosque participe au réseau des diffuseurs 53, au collectif 53 « unissons nos différences » et au réseau des Partenaires Culturels Grand Ouest.

unissons nos differences

Le Kiosque
Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne

7, place Juhel – BP 433 – 53104 MAYENNE CEDEX
Tél. 02 43 30 10 16 – Fax 02 43 00 96 44
mail : kiosque@kiosque-mayenne.org
www.kiosque-mayenne.org

Pays de Mayenne · Mayenne l'Energie · Pays de Haute Mayenne · Leader+ · Région Pays de la Loire · Liberté • Égalité • Fraternité République Française Ministère Culture Communication · La Mayenne Conseil Général

LE KIOSQUE

Centre d'Action Culturelle
du Pays de Mayenne

7, place Juhel – BP 433
53104 MAYENNE CEDEX
Tél. 02 43 30 10 16 – Fax 02 43 00 96 44
kiosque@kiosque-mayenne.org

- **Surfez sur le site des artistes**, c'est bien souvent la meilleure façon de se faire une idée de ce qu'ils vous proposent…

Retrouvez toutes les coordonnées sur notre site : **www.kiosque-mayenne.org**

- **faites nous part de vos réactions, impressions** sur ce que vous avez vu, entendu.

- **réservez vos places en ligne…**

- **inscrivez-vous à la newsletter** pour suivre l'actualité du Kiosque toute l'année !

LEB Arts Médias ● 02 43 00 45 85 - www.lebarts.com – Le Kiosque - N° Lic. 3-143723